

## Жаңаөзен политехникалық колледжі

«ҚАРАЛДЫ»

Оқу ісі жөніндегі  
орынбасары:

*Буркутова Ж.Ж.* Буркутова Ж.Ж.

«1» 09 2022ж.



### Оқу жұмыс бағдарламасы

**ЖБП - Қазак әдебиеті пәнінен Джумамурат Ернарға арналған оқу жұмыс бағдарламасы.**

Мамандығы: 06130100 – Бағдарламалық қағтамасыз ету (түрлері бойынша)

Біліктілігі: 4S06130105 Ақпараттық жүйелер технигі

Оқыту нысаны:жүндізгі

Курс: Ақпараттық жүйелер-22Б

Жалпы сағат саны:72, кредит саны: 3

Педагогі:Талжелдинова Құралай Кестенқызы

«Жалпы білім беретін пәндер»

бірлестігінің отырысында қаралды

Хағтама №1 «1» 09 2022ж.

Төрағасы *Серікбаева Р.А.* Серікбаева Р.А.

## Семестр бойынша сағаттарды бөлу

Пән/модульдің коды және атауы	Модульдері барлық сағат саны	Соның ішінде			
		1 курс		2 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
1	2	3	4	5	6
Қазақ әдебиеті	72	48	24		
Барлығы:	72				
Кредит саны:	3				
Пән/модуль бойынша оқытуға берілген жалпы сағат саны	72				

6		6) «Масғұт» поэмасы тақырыбы идеялық көркемдік манызы, ақынның шығармасына арқау еткен адамгершілік идеясы.	«Масғұт» поэмасы	6) А. Құнанбаевтың «Масғұт» поэмасындағы кейіпкерлерге салыстырмалы талдау жасайды,	2		2	Тәжірибе	Дәріс жазу,
7		7) «Масғұт» поэмасының тәрбиелік мәні	«Масғұт» поэмасы	7) Масғұт бейнесі арқылы дәріптелетін құндылықты анықтап, шығармадан мысал келтіреді;	2		2	Дәріс	Дәріс жазу,
8		8) Тест сұрақтары	<b>БЖБ №1 I-</b> бөлім бойынша тест жұмыстары	8) Абай Құнанбаевтың өмірі мен шығармашылығынан тест жұмыстары	2		2	Тәжірибе	тест
9	<b>II Бөлім. Қазактың Қанышы</b>	1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіндіру.	М. Сәрсекен. «Қаныш Сәтбаев» роман-эссе	1) Қаныш Сәтбаев кездескен тарихи тұлғалар кестесін толтыра алады, атаған кейіпкерлердің Қанышпен байланысын айта алады;	2		2	Дәріс	Дәріс толықтыру,
10		2) Шығармадағы образдар жүйесін салыстырып, кейіпкерлер бейнесін анықтау. Шығарманың композициялық ерекшелігін ажыратып, талдау.	М. Сәрсекен. «Қаныш Сәтбаев», I бөлім.	2) М. Сәрсекенің «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің «Қанат ұшқанда қатайды» бөліміндегі кейіпкерлерге тән ортақ мінез-құлықтарды анықтайды, көркем шығармадан үзінді келтіре отырып салыстырады;	2		2	Дәріс	Дәріс толықтыру,
11	<b>III Бөлім. Парасат пайымы</b>	1) Көркем шығарманың мазмұны мен пішінін, әдеби шығарманың тұрқырымдамасын түсіндіру.	Айгүль Кемелбаева. «Шапты» әңгімесі	1) Әдеби шығармаға сюжеттік-ком-лық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіндіреді;	2		2	Дәріс	Дәріс жазу,

18		2) Көркем шығармадағы автор бейнесіне талдау жасау, көркем шығарманың тілдік ерекшелігі бойынша шығармашылық жұмыс орындау.	Шерхан Мұртаза. «Бесудің хаты» драмасы	2) Көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралайды;	2	2	2	Тәжіри бе	Дәріс жазу, оқулықпен жұмыс
19		4) Шығарманың тарихымен көркемдік құндылығын анықтау.	Ж. Бөдеш. «Жалғыз» поэмасы	4) Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдайды;	2	2		Дәріс	Дәріс жазу,
20		5) Заманауи жанашылдығын әдеби сын жаза отырып бағалау	Ж. Бөдеш. «Жалғыз» поэмасы	5) Автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтайды;	2		2	Тәжіри бе	Дәріс толықтыру,
21	V Бөлім .Кеністік пен уақыт	1) Әдеби шығарманың жанрлық табиғатына талдау жасау, ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру.	О. Бөкей. «Атау кере» повесі	1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін айқындайды;	2	2		Дәріс	Дәріс жазу,
22		2) Қазақ әдебиетіндегі ұлттық құндылықтардың әлемдегі орнын анықтау, бағалау	О. Бөкей. «Атау кере» повесі	2) Көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтайды және даралайды	2		2	Тәжіри бе	Дәріс толықтыру,
23		3) Қазақ әдебиетіндегі ұлттық құндылықтардың әлемдегі орнын анықтау, бағалау.	Ж. Әбдірашев. «Даға, сенің ұлыңмын» өлеңі	3) Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалайды;	2		2	Тәжіри бе	Тапсырма орындау

30		2)Көркем шығарманың тілдік ерек/не тал/у жасау, казак ж/е әлем әдебиетіндегі құн/мен салыстыру жұмыс/н жүр/у/;	М.Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы	2) «Абай жолы» роман-эпопеясындағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтайды;	2	2		Дәріс	Дәріс толықтыру,
31		3)Тарихи және көркемдік құндылығы, заманауилығы мен жаңашылдығына баға бере отырып әдеби эссе немесе әдеби сын жазу.	М.Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы	3)Әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазалды;	2			Дәріс	Дәріс толықтыру,
32		4)Тест жұмыстары	<b>БЖБ №3</b>	4)Бөлім бойынша қорытынды бақылау жұмыстары	2		2	Тәжіри бе	Мәтінмен жұмыс
33	<b>VIII Бөлім. Та бигат және адам</b>	1)Әдеби шығармаға сюжеттік- композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін айқындау;	Қ.Мырзалиев. «Қызыл кітап» поэмасы	1)Әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстырады;	2	2		Дәріс	Оқулықпен жұмыс
34		2)Көркем шығарманың тілдік ерекшелігіне талдау жасау.	Қ.Мырзалиев. «Қызыл кітап» поэмасы	2)Көркем шығармадағы ерекшелігін өзге жанрлармен салыстырады;	2		2	Тәжіри бе	Дәріс жазу,
35		3)Көркем шығар/н тілдік ерек/не талдау жасау, өзіндік пікірлер ар/ы сал/у,	С.Балғабаяев. «Тойдан қайтқан казактар» комед/к драмасы	3)Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалайды.	2	2		Дәріс	Дәріс жазу,
36		4)Тест жұмысы	<b>ТЖБ №2</b>	4)Бөлім бойынша қорытынды бақылау жұмыстары	2		2	Тәжіри бе	тест
<b>Барлық сағат саны:</b>					72	40	32		
<b>1-семестр бойынша:</b>					36	20	16		
<b>2-семестр бойынша:</b>					36	20	16		